

mozarteum  
university ●

ZECHOF



# FREUDE AM SINGEN

Der Vokalbaum - eine  
systematische Stimmbildung

MIT JULIANE BERG

Teilnahme kostenfrei!

Anmeldung unter: [zechof@moz.ac.at](mailto:zechof@moz.ac.at)

Betreff: Anmeldung Vokalbaum

**SAMSTAG**  
**27.04.2024**

**10:30-12:30**

**WEBINAR ÜBER ZOOM**

# FREUDE AM SINGEN

## Der Vokalbaum - eine systematische Stimmbildung

**SAMSTAG  
27.04.2024**

**10:30-12:30  
WEBINAR ÜBER ZOOM**

Begeisterung für Stimmbildung: Freude beim Erleben einer gezielten und durchdachten Schulung der Stimme. Juliane Berg führt in ihrem Workshop durch die Kernthemen (Haltung, Atmung, Stimme) des Singens – klar verständlich und nachvollziehbar. Der Grundbaukasten sind wenige, ihr sehr wichtige Übungen, die sowohl im Einzelunterricht, als auch in der Gruppe sehr gut umsetzbar sind und sich in langjähriger Unterrichtspraxis bestens bewährt haben.

Die Balance zwischen stimmbildnerischer Notwendigkeit und Freude am Singen, zwischen notwendiger Wiederholung und belebender Veränderung zu meistern, ist für jeden Stimmbildenden, Gesangslehrenden aber auch Chorleitenden eine stetige Herausforderung. Nur das Sich-Bewusstmachen der Abläufe im Körper beim Singen kann den Klang und die Klangentwicklung auf Dauer verbessern, weiterentwickeln und verfeinern. Stimmbildung wird dabei in Patterns und Liedern erarbeitet. Ganz nach dem Motto *Stimmbildung ist immer*.

Ihre langjährige Unterrichtserfahrung hat sie in dem Buch „Der Vokalbaum – ein Stimmbildungsbuch“ zusammengefasst. In klarer und lebendiger Sprache werden Übungen, die sich in langer Praxis bewährt haben erklärt und zusätzlich, mittels QR-Codes, in kurzen Filmen gezeigt. Illustriert und veranschaulicht wird das Buch von der Grafikdesignerin Eleonore Gerhaher (Berlin).

Juliane Berg ist in Dortmund geboren. Sie ist von klein auf eine begeisterte Sängerin, die in einer musikkaffinen Familie in Trossingen aufwuchs. Studienorte waren Freiburg (Prof. Brigitte Münz) und Bern/CH (Prof. Elisabeth Glauser). Das Aufbaustudium schloss sie dort „mit Auszeichnung“ ab. Konzertverpflichtungen und Festivalteilnahmen reichen von den Opernfestspielen Bad Hersfeld, über Kyoto/Japan bis zu den „Semanas musicales“ Frutillar nach Chile/Südamerika. Sie verfügt über ein breitgefächertes Repertoire, wobei die Kammermusik einen bevorzugten Platz einnimmt. Sie ist Gründungsmitglied der Ensembles „Die Rheinnixen“ und des „Trio Chaminade“.

Bereits seit ihrem Studium beschäftigt sie sich mit großer Begeisterung mit der Kinder- und Jugendstimme. Sie leitete Kinderchöre im Schwarzwald und in Münster und hat seit über 25 Jahren einen Lehrauftrag für Gesang an den Universitäten Münster (bis 2002) und Siegen (seit 2003) inne. Für die Themenbereiche Stimmbildung, Kinder- und Jugendstimmbildung, chorische Stimmbildung und Einzelstimmbildung ist sie regelmäßig Gastdozentin bei Kursen und Fortbildungsveranstaltungen verschiedenster Trägerschaften (Kirchen, Sängerbund, Chorverbände, Akademien, Universitäten).



In letzter Zeit wird sie vermehrt auch als Stimm-Coach angefragt. Sprache und Gesang liegen nicht weit auseinander. Das Ziel einer frei fließenden, individuellen und gesunden Stimme gilt für das Singen ebenso wie für das Sprechen.

Als Hauptstimmbildnerin der „Singschule Koblenz“ (mit über 200 singenden Kindern und Jugendlichen in sieben Chorgruppen) unterrichtet sie Mädchen, junge Frauen sowie Knaben und junge Männer. Ihre Schüler sind kleine Solisten im Theater, bei Chorkonzerten und eigenen Konzerten.